

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller motriz
INTENCIONALIDAD: Ayudar a las niñas y niños a identificar y expresar sus miedos.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DIBUJANDO EL MIEDO			RECURSOS
<p>Se recibirá a las niñas y niños con un caluroso abrazo, luego sentados en colchonetas se entonarán canciones que sean de agrado para ellos, fortaleciendo su lenguaje y adquiriendo nuevo vocabulario.</p> <p>Luego se les invita a los niños y niñas a explorar con diferentes instrumentos musicales como la marimba, el tambor, las maracas entre otras, intentando seguir el ritmo musical que van escuchando.</p> <p>A continuación, Se invita a las niñas y niños a reflexionar sobre situaciones que les hayan hecho sentir temor, luego se les invita a soplar el globo fortaleciendo los músculos faciales, posteriormente con ayuda de la profesional se inflan las bombas y se les entrega marcadores a las niñas y niños para luego explorar la sensación de dibujar a en el globo. Luego se hace una pequeña reflexión de cómo se debe manejar el miedo de forma tranquila</p> <p>Posteriormente nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso donde se colocarán arrullos para que concilien el sueño teniendo un buen descanso, para luego empezar con su actividad de cierre, Los niños y niñas estarán ubicados con sus globos en el aula siguiendo diferentes ritmos musicales, donde fortalecerán su coordinación y motricidad gruesa.</p>			<p>Humano</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Bombas</p> <p>Parlante</p>

Dele



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños ingresan felices al jardín donde cantaron canciones que son de su predilección acompañándolas de diferentes instrumentos musicales donde van fortaleciendo su ritmo. En la experiencia que realizaron las niñas y niños centraron su atención al ver las bombas motivándose a participar, usaron el marcador pintando con gran emoción la bomba. Dael, Siman y Matteo al finalizar este momento empiezan a golpear la bomba y cambiando la experiencia lo que ocasiona que otros niños intenten hacer lo mismo. Al momento del descanso los niños concilian el sueño de forma tranquila excepto Matteo quien al inicio se siente intranquilo pero después de un tiempo concilia el sueño. Les agrada y disfrutaron la actividad donde mover su cuerpo, a su vez que saltaban en los pies usando las bombas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica el material pedagógico que se usó fue el correcto motivando a las niñas y niños a su participación. Lograron centrar su atención y concentración. Se fortaleció el control y conciencia corporal donde (controlaron) se mantuvieron relajados y con disposición para realizar la experiencia.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
2 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Asamblea Teatral

INTENCIONALIDAD: Identificar el temor como una emoción

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BIENVENIDO TEMOR"	RECURSOS
--	----------

<p>Se recibirá a los niños y niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactúan libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa.</p> <p>A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, nos dirigimos al tercer piso, donde nos encontraremos con los demás niveles para le presentación del nuevo personaje.</p> <p>Al llegar a este espacio, realizamos el saludo, el cual está compuesto por varias rondas y canciones que buscan fortalecer procesos de lenguaje, la coordinación y le ejecución de diferentes movimientos.</p> <p>Temor realizará su presentación por medio de una obra de teatro, en la cual se intentará recoger ciertos sucesos que generan esta emoción en diferentes situaciones de la vida cotidiana, al finalizar esta y como insumos para las siguientes experiencias, se realiza una asamblea conjunta en la cual le preguntará a las niñas y los niños ¿Qué les genera temor? ¿Cuándo sienten miedo? Entre otras preguntas., para cerrar con la presentación de temor, les entregará a cada niña y niño un "amuleto" que los ayudará a enfrentar el temor y sentirse más seguros.</p> <p>Luego nos desplazamos a realizar lavado de manos siguiendo los movimientos de la docente para eliminar las bacterias que allí se encuentran y poder continuar a recibir el alimento "almuerzo".</p> <p style="text-align: center;">JORNADA LIBERADA</p>	<p>Recurso humano Bloques lógicos Rondas infantiles Cartulina</p>
--	---

Dec



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños ingresan de forma tranquila al jardín y disfrutaron construir con bloques lógicos donde crearon diferentes elementos según el interés de cada uno. En la experiencia pedagógica las niñas y niños centraron su atención observando atentas a enaja quien dio paso y la bienvenida a tener las niñas y niños sonreían cuando temas se escondían, cuando se indignaba por qué les genera temor? ¿cuando sienten miedo? manifestaron la oscuridad como lo manifestó Hanna y Lian. Les agrada recibir el amuleto, estando deseosas y ansiosas al tenerlos en sus manos Juliana lo tenía en sus protegiendo el amuleto que nadie se lo fiera a coger sintiendo que este le da seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy las niñas y niños centraron su atención en la actividad, la ambientación estuvo acorde a lo planteado motivando a las niñas y niños a su participación fortaleciendo el lenguaje y adquiriendo mayor vocabulario.

 NIT: 830.072.816-2		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
05 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller expresiones	
INTENCIONALID: Fortalecer en las niñas y niños su expresión verbal, promoviendo la confianza y la empatía entre los participantes.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">● Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA CAJA MISTERIOSA				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños se pondrá música y se les invita a mover su cuerpo libremente.</p> <p>Luego se realiza el momento de juego libre donde les invita a las niñas y niños a subir a la zona recreativa en la cual ellos juegan, corren, suben y bajan de los rodaderos, realizando actividades físicas que los ayudaran a su coordinación, manejar el equilibrio y fortalecer su motricidad gruesa.</p> <p>Posteriormente se coloca varios objetos dentro de la caja misteriosa de forma que las niñas y niños no puedan ver su contenido. Se reúne a los participantes alrededor de la caja misteriosa y explícales que su misión es descubrir qué hay dentro utilizando solamente el sentido del tacto. Se pregunta si desean que se les vende sus ojos para hacer la actividad más desafiante y promover la confianza en el grupo.</p> <p>Si deciden no vendar sus ojos, pueden colocar sus manos a través de agujeros en la caja para descubrir lo que sienten sin ver, se les pedirá que utilicen palabras para expresar sus sensaciones. Esta experiencia es ideal para fomentar la colaboración, la comunicación y la creatividad en un ambiente divertido y desafiante para las niñas y niños.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a dibujar el objeto de la caja misteriosa que más les allá llamado la atención, fortaleciendo su creatividad.</p>				<p>Humano</p> <p>Caja</p> <p>Objetos variados (pelota, pluma, cubos de tela,entre otros).</p> <p>Venda</p> <p>Hojas</p> <p>Crayolas</p>

Dea



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños disfrutaron de los diferentes ritmos musicales creando sus propios movimientos realizando entre ellos su coreografía, les agrado el compartir con sus amigos y amigas en la zona recreativa donde disfrutaron por los diferentes obstáculos en el polimotor donde evidencio que tienen un buen equilibrio y coordinación de su cuerpo. En la experiencia al observar la caja les llamo la atención descubrir que había allí, aunque Simon e Eithan se sintieron intranquilos al ingresar su mano para descubrir lo que se encontraba sin ver, Lian, Danna, Juliana e Isabella demostraron ser mas seguros al sentir un títere daban un nombre como la loro, el caballo, abuelo motivados en a participar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica el material propuesto para la experiencia fue segura no ocasiona ningún riesgo o peligro para los niños y niñas. Fortalecieron su coordinación centraron su atención, se evidencia seguridad en la mayoría de niños y niñas al tocar el objeto desconocido sin verlo.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller cinematográfico

INTENCIONALIDAD: Provocar en las niñas y los niños diferentes emociones, realizando un recorrido por las abordadas anteriormente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CINE DE EMOCIONES"	RECURSOS
<p>Se recibirán a los niños y niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontraran fichas encajables las cuales promueven fortalecer su imaginación y creatividad.</p> <p>A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran el laberinto lazos de motricidad, los cuales las niñas y niños transportaran las fichas hasta el otro extremo del círculo.</p> <p>Luego de este espacio tan enriquecedor, nos dividimos en dos grupos, esto para poder tener un espacio de cine, el cual estará organizado en el espacio pedagógico de Párvulos B, este se encontrará organizado con telas para oscurecer, sonido y el Video Beam, allí podremos ver Monster House.</p> <p>Para complementar este momento, las niñas y los niños, plasmaran sus temores, de manera artística en un mural dispuesto en cada espacio pedagógico, para que luego la docente describa cada dibujo o trazo realizado, según lo comentado por cada niño o niña.</p> <p>Luego nos desplazamos a realizar lavado de manos siguiendo los movimientos de la docente para eliminar las bacterias que allí se encuentran y poder continuar a recibir el alimento "almuerzo". Posteriormente los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicaran las niñas y niños sobre colchonetas y se invitaran a interactuar con sus compañeras y compañeros usando su creación "títere", donde fortalecerán su lenguaje y aumentan su vocabulario.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Telas</p> <p>Video Beam</p> <p>Fichas</p> <p>Tubulares</p> <p>Papel craft</p> <p>Crayones</p> <p>Pintura</p>

De la C.



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños disfrutaron realizar y construir nuevas objetos con fichas encajables Dael y Hanna crearon un teléfono imaginario donde realizaron una conversación entre ellas saludándose, lo que motivó a los demás hacer lo mismo. En la experiencia pedagógica Isabella al ingresar al aula dispuesta para ver la película se sintió insegura con deseos de llorar porque el lugar estaba oscuro, buscando a su docente para que le tomara la mano, dándole seguridad. Lian, Antonella, Simon, Danna Gabriela estuvieron atentos al observar la película generándoles curiosidad y agrado al ver a los personajes. Lian cuando realiza el dibujo manifiesta "me asustó", al indicar porque "este color feo", cuando el color negro el de su elección.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica se proporcionó un entorno seguro y adecuado. Se fortaleció el respeto por el espacio del compañero, que como aspecto a mejorar se debe cargar la película con anticipación para evitar interrupciones al momento de su proyección porque en varias ocasiones se mostró desinterés por parte de las niñas y niños al esperar que esta llegara a cargar.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
08 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller de expresiones	
INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños los procesos de transiciones sensibles y armónicas a través del reconocimiento de los cambios y actividades propias de la edad.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Transiciones sensibles, seguras y armónicas			RECURSOS	
<p>Se da la bienvenida las niñas y niños invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares.</p> <p>A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se colocarán diferentes ritmos musicales permitiéndoles expresar emociones que la música les genera.</p> <p>Posteriormente se les presenta imágenes a las niñas y niños de las etapas vida (infancia, juventud y adulto), seguidamente se les invita a identificar los cambios que observan entre una y otra etapa, con el fin de establecer diferencias físicas y los cambios que se van presentando. Luego se dibujarán 3 siluetas a las cuales ellos le asignarán su identidad (género, identidad, características físicas y actividades que realizan). Para establecer que cada uno de ellos es un ser independiente que a la vez pertenece a un grupo familiar y social en su jardín infantil.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo" donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para nuestro crecimiento; los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a observar el video https://www.youtube.com/watch?v=bYTZnwz48L8 para fortalecer lo vivenciado, a su vez se indaga que fue lo que más les gusto de los diferentes momentos del día. Fortaleciendo su memoria y lenguaje.</p>			Humano Parlante Música Imágenes Video	





NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños disfrutaron realizar la ronda del lobo donde imitaron las acciones que el indicaba "como bañarse el cuerpo", "vestirse", "comer", entre otros. En el momento del juego libre disfrutaron mover su cuerpo al ritmo de lavadas canciones, donde se evidencio mayor interes por los ritmos musicales alegres como el mapale, saltando sin parar, creando a su vez diferentes ritmos movimientos corporales. En el momento de la experiencia pedagogica las niñas y niños centran su atencion al observar las diferentes imagenes Lian, Camilo, Simon participaron indicando a quien observaban y relacionandolo con su familia como Lian nombraba a papá y mamá cuando ella era una pareja, Camilo "el bebe" haciendo rostro de ternura, Simon al ver al adolescente dice "mi hermano". Al momento de indagar quien tiene dientes, cabello van nombrandolo lo que ven en las imagenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagogica las niñas y niños les llama la atencion la ambientacion organizada para este día, motivandolos a permanecer organizados para así pasar y pegar las imagenes que tomaban segun el interes de cada uno y participar. Identificaron las actividades que realiza cada miembro de la familia y las cosas que hay segun su edad.

 Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 De Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller Motriz
INTENCIONALIDAD: Genererar experiencias que les permita a las niñas y niños identificar sus emociones, brindando herramientas que les permitan autorregularse.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: COLLAGE EL TEMOR			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida las niñas y niños y se les invita a repetir trabalenguas por medio de los cuales fortalecen su lenguaje ayudando al manejo en su pronunciación.</p> <p>Posteriormente se realiza el momento de juego libre donde las niñas y niños exploraran con burbujas, empezaran a correr, saltar y gritar de alegría atrapándolas, soplándolas donde fortalecen sus movimientos orofaciales, su motricidad fina y gruesa</p> <p>A continuación, se empieza a dialogar sobre la emoción del temor. Puedes preguntarles que les hace sentir temerosos y como expresan esa emoción.</p> <p>Luego se les proporciona los diferentes tipos de papel de colores, celofán y revistas que para ser rasgado de forma libre y desordenada para representar visualmente el temor. Una vez se tienen esta variedad de trozos de papel rasgado, se les invita a pegar estos fragmentos en cartulina de manera creativa y expresiva, mientras los niños elaboran su collage, se ira conversando sobre cómo se sienten cuando tienen temor y que estrategias podemos utilizar para manejar es emoción de manera saludable.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", lugar donde debemos permanecer sentados correctamente y adquirir mayor autonomía e independencia al usar la cuchara. Posteriormente se los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicará a los niños y niñas en sus puestos de trabajo se les invita a dibujar a temor para luego compartir su experiencia con sus compañeros y así fortalecer y aumentar su vocabulario.</p>			Humano Jabón Burbujeros Cartulina Papel de colores Revistas Celofán Pegante





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños estuvieron muy motivados al momento de interactuar con las burbujas desplazándose por los diferentes espacios del salón emocionados para no dejar caer las burbujas. Lian, Hanno, Dael, Danna, Juliana la esplaban, (para no dejarlas) mientras que Mateo, Simon, Camilo salen a atraparlas con sus manos y las que caen al piso las esplotan con los pies. En la experiencia pedagógica, Danna, Matteo, Lian, Dael, usaron e imitaron el movimiento de pinza correctamente mientras que Mathiul, Simon, Ethan, Zoe toman la hoja a mano llena para rasgar el papel. En la experiencia de dibujar a temar las niñas y niños fortalecen su garabateo coloreando en diferentes direcciones usando cada uno los colores de su interés.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica se evidencia que los materiales fueron apropiados ya que se motivaron las niñas y niños a participar de la experiencia. Se evidenció que se debe fortalecer el movimiento de pinza en futuras planeaciones debido a que no todas lo manejan hasta el momento.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
12 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo	
INTENCIONALID: Ofrecer herramientas a las niñas y niños para identificar y gestionar las emociones de forma saludable				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: IMITANDO A TEMOR				RECURSOS
<p>La docente colocara una serie de fichas para que los niños y niñas jueguen libremente con el material, construyendo objetos según su interés.</p> <p>Posteriormente se realiza el momento de juego libre donde las niñas y niños al ritmo de variadas canciones sigue el ritmo creando unos nuevos, fortaleciendo su coordinación y motricidad gruesa.</p> <p>Posteriormente se entrega a cada uno de las niñas y niños un sobre de acetato que contiene por dentro la imagen de la emoción de temor y se coloca sobre una superficie lisa y dura luego se comienza a imitar la imagen. Una vez se haya terminado la imagen se retira del acetato y se observara el dibujo resultante. Ahora se invita a completar el dibujo agregando detalles que las niñas y niños deseen para expresar la emoción de forma más personal.</p> <p>Durante el proceso de creación, se invita a reflexionar sobre la emoción que se está representando y se indaga como se sienten las niñas y niños en este momento.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", lugar donde debemos permanecer sentados correctamente y adquirir mayor autonomía e independencia al usar la cuchara. Posteriormente se los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicará a los niños y niñas sobre una colchoneta para luego narrarles un cuento con títeres, permitiéndoles adquirir mayor vocabulario y fortaleciendo su lenguaje.</p>				<p>Humano</p> <p>Acetato</p> <p>Marcadores</p> <p>Imágenes</p> <p>Titeres</p>

De la



NIT: 830 072 818-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños se motivaron a realizar sus propias construcciones donde Zoe y Dael construyeron un avión desplazándose por el avión elevándolo con sus manos. Lion y Sergio construyeron un tren con varcos llagones al arrastrarlo por el piso imitaban el sonido "chul-chul". En la experiencia pedagógica las niñas y niños se motivaron al observar el acetato y los marcadores, parte realizaron e imitaron la imagen como lo realizó Mateo, Dael, Camilo, repasando el contorno del rostro, ojos, cejas, boca y nariz. Los demás niñas y niños grabitaron aplicando color por todo el espacio de la imagen, les agrada sentir la sensación del marcador como deslizaba sobre el acetato, centrando su atención en la experiencia. Se ha evidenciado un poco más autonomía al momento de usar la cuchara cuando se están comiendo el alimento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy el material fue apropiado ya que se motivaron las niñas y niños a participar. Se fortaleció la coordinación visual y motora, mejorando la precisión en sus movimientos finos, a su vez que se controla la presión ejercida sobre el papel.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 de Agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocío Torres Fonseca	Taller creativo
INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños y niñas a superar el miedo a la oscuridad de una forma lúdica.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA OSCURIDAD			RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y las niñas cantando la canción buenos días amiguitos como están, donde se ira nombrando a cada por su nombre, fortaleciendo de esta manera su lenguaje. A continuación, se realiza el momento de juego libre donde encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, realizando sus propias creaciones, fortaleciendo su imaginación.</p> <p>Posteriormente, se invita a las niñas y niños a explorar la oscuridad de una manera creativa y divertida, fomentando la curiosidad y superando el temor a lo desconocido y cómo la oscuridad puede ser emocionante.</p> <p>Se entrega a cada niño una cartulina negra o una tela oscura y una linterna o luz portátil. Se anima a que exploren la superficie oscura con la luz, moviéndola en diferentes direcciones para crear efectos interesantes. Luego se les invita a los niños y niñas a dibujar en la cartulina con tempera neón utilizando la luz de la linterna como su única fuente de iluminación, donde fortalecer su imaginación y creatividad. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", lugar donde debemos permanecer sentados correctamente y adquirir mayor autonomía e independencia al usar la cuchara. Posteriormente se los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicará a los niños y niñas en sus puestos de trabajo se les invita a compartir lo que han creado y a contar como se sintieron al explorar en la oscuridad de esta manera.</p>			<p>Humano Luces Portátiles Cartulina Negra Tempera Neón</p>





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento del día de hoy las niñas y niños apoyaron la canción de bienvenida cantando a cada uno de los compañeros indicando su nombre a su vez que aplaudían con gran emoción. Al momento del tiempo libre las niñas y niños crearon figuras según su interés Lian, construyó el barco, Sergio, Dael y Zoe realizaron un porque con velas cantándole el cumpleaños a Hanna, Matteo hizo un helado haciendo la mímica para comer. En la experiencia pedagógica las niñas y niños estuvieron motivados a participar, Lian al indagar a que le tenían miedo refiere "bomba pum" indicando con sus manos al momento en que explota. Eithan al ver el espacio oscuro se intranquilizó un poco pero luego al tener la luz de la linterna empieza a disfrutar de la oscuridad, siguieron la luz que se veía en el piso y pared luego se ubicaron debajo de las telas con sus amigos creando nuevos juegos de exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy a las niñas y niños les llamo la atención la ambientación organizado para este día. No fue necesaria la intervención de la maestra para la participación de las niñas y niños. Esta experiencia contribuyó al desarrollo cognitivo y emocional de manera positiva donde se promovió un espacio cálido y acogedor donde muestran tranquilidad a la oscuridad.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 de marzo 2024	Párvulos C	Magda Rocío Torres Fonseca	Taller motriz

INTENCIONALIDAD: Fomentar la autoconciencia emocional en las niñas y niños a través de experiencias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI EMOCION PREFERIDA	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños se pondrá música y se les invita a mover su cuerpo libremente.</p> <p>Luego se realiza el momento de juego libre donde les invita a las niñas y niños a subir a la zona recreativa en la cual ellos juegan, corren, suben y bajan de los rodaderos, realizando actividades físicas que los ayudaran a su coordinación, manejar el equilibrio y fortalecer su motricidad gruesa.</p> <p>Posteriormente en el aula se ubican 4 conos los cuales tendrán pegados al frente la emoción de (temor, tristeza, alegría y enojo), luego se invita a las niñas y niños a lanzar un aro y que caiga dentro del cono que deseen imitar, este se lanzara a diferentes distancias: A continuación, se cambia la estrategia donde van a desplazarse en diferentes formas a colocar el aro en la emoción que deseen (caminando, saltando, gateando y corriendo).</p> <p>Al llegar a la emoción deseada se les invita en alegría a cantar la canción de su elección, a continuación, en enojo hacen la mímica de un rostro enfadado. Enojo y temor se invita que les ocasiona ponerse de mal genio o sentir miedo, donde reconocerán cada una de las emociones a su vez que fortalecerán su motricidad gruesa, su atención y concentración.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a dibujar como se sienten en este momento y que emoción experimentaron a lo largo del día, ayudando a crear conciencia de sus propias emociones.</p>	<p>Humano Parlante Aros Hojas Crayolas</p>

Deuc



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños disfrutaron mover su cuerpo al ritmo de variadas canciones creando libremente su propia coreografía. En el seguimiento al desarrollo las niñas y niños centraron su atención se motivaron al observar la ambientación, motivándose a la participación, siguieron las instrucciones dadas por la docente participando por turnos inicialmente de a uno, luego pasaban de a tres participantes, el resto del nivel los aplaudía a su vez que los iban nombrando por su nombre a cada uno sintiéndose importantes, seguros y en su rostro una gran (felices) felicidad el desplazamiento que más disfrutaron fue saltando en sus dos pies, lo que menos les agrado fue el gateo, la emoción ganadora con más aros fue alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy las niñas y niños disfrutaron y les agrado la ambientación de la experiencia Fortalecieron su motivación gruesa en el desplazamiento que realizaron, lograron centrar su atención en la actividad.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller de expresiones

INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAPA PARA EL TEMOR	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida las niñas y niños invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares.</p> <p>A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se les invita a usar fichas tubulares donde usaran su imaginación para realizar diferentes creaciones.</p> <p>Posteriormente se indaga a las niñas y niños que les causa miedo una vez identificado sus temores, se propone dibujar a temor con marcador en el tablero de acrílico usando su creatividad. Luego se les invita a crear su propia "capa para el temor", usando telas la cual simboliza la valentía y su protección contra sus miedos. Después de que hayan creado sus capas, se invitan a compartir en el grupo qué representa su capa y cómo les hace sentir más fuertes frente a sus miedos, enfrentándolos de manera positiva y constructiva. Se anima a las niñas y niños a usar su "Capa para el Temor" en momentos en que sientan miedo, recordándoles su valentía y poder personal para enfrentar los desafíos.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo" donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para nuestro crecimiento; los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a usar su capa para el temor donde crearan sus propios juegos con sus compañeros y compañeras. Fortaleciendo vínculos afectivos entre los participantes.</p>	<p>Humano Tela Marcadores Tablero de acrílico</p>

Handwritten signature



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy los niñas y niños ingresaron de forma tranquila al jardín donde participaron con agrado de las rondas infantiles. En el momento del juego libre Lian, Camilo y Zoe usaron fichas para crear una lava extensa buscando con ella tocar el techo. En la experiencia pedagógica las niñas y niños se motivaron a participar al ver la capa de la Valentina donde crearon diferentes juegos Camilo, Antonella, Dael y Hanna usaron la capa representando al superhéroe Spiderman, Lian le decía a los amigos "yo cuido" indicando que él los iba a cuidar. Al momento de consumir los alimentos las niñas y niños participaron cantando diferentes canciones motivándolos a consumir frutas y verduras apoyando a sus vez con esa palmaria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica las niñas y niños se motivaron a participar de la experiencia pedagógica al observar los materiales propuestos se logró la participación de las niñas y niños aunque en ocasiones suscitaban dificultades porque Mateo quería pasar siempre a participar, la docente realiza un pequeño diálogo sobre el respeto por el turno donde el niño se concientiza, esperando a ser llamado nuevamente.



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller Motriz
INTENCIONALIDAD: Fomentar en la niñas y niños la identificación y expresión de diversas emociones a través de la creación de personajes fantásticos			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PERSONAJES DE FANTASIA			RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permitan ejercitar la motricidad gruesa. Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, cuando todos estén en el aula se les entregan lazos de motricidad donde las niñas y niños desplazaran las fichas de un extremo al otro fortaleciendo su motricidad fina.</p> <p>Posteriormente se explica a las niñas y niños la importancia de reconocer y gestionar nuestras emociones. Se les invita a pensar en diferentes emociones que experimentan y como se manifiestan. A continuación, se les motiva a dibujar o decorar sus propios personajes que representen la emoción (temor, alegría, tristeza, enojo) Se les motiva a pensar en las características físicas y expresiones faciales que reflejen cada emoción. Pueden ser monstruos u otras criaturas fantásticas. Una vez que los personajes estén listos, se crea una breve historia o descripción de cada uno. Se fomenta la reflexión sobre las emociones y como se pueden manejar de manera positiva.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", para continuar a realizar el momento de higiene bucal donde se realiza el cepillado de los dientes recordándoles los movimientos para lograr un cepillado correcto.</p> <p>Posteriormente se los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicará a los niños y niñas en sus puestos de trabajo se les ofrece plastilina la cual van a manipular para crear a temor. Donde van a fortalecer su imaginación y su motricidad fina luego comparten su experiencia con sus compañeros y así fortalecer y aumentar su vocabulario.</p>			<p>Humano</p> <p>Dibujo</p> <p>Celofan</p> <p>Hojas</p>





NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños estuvieron motivados a cantar diferentes canciones que ellos proponían. En la experiencia pedagógica del día de hoy se cambiaron y se embromaron a participar cuando se indaga a que le tienen miedo ellos dicen: Alan dice al monstruo, Gian Antonio el esqueleto indicando que cuando ve la anatomía humana le asusta, Crearon su emoción que más querían representar Antonello hizo alegría donde pinto los ojos y la boca, Dael realiza la emoción del enojo donde realiza el rostro y al indagar porque hizo esta emoción ella indica "mamá se fue al trabajo", por este motivo realiza esta emoción. En el momento de cepillado de dientes se evidencian más seguridad al momento del cepillado de dientes donde en su mayoría realizan e imitan los movimientos que realiza la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy se cambiaron los materiales por tableros en acrílico y marcadores borrables siendo estos más llamativos para su participación de las niñas y niños. Logrando por ende identificar cada una de las emociones.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TRAZANDO MIS MIEDOS	RECURSOS
---	----------

Se da la bienvenida a las niñas y niños y se les invita a cantar las canciones que ya se han venido trabajando en el transcurso de este tiempo las cuales ellos irán solicitando. Para acompañarlas se le entregaran a cada uno de ellos un instrumento

Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, donde encontrarán fichas de ensartado donde fortalecerán su motricidad fina.

Posteriormente, se invita a las niñas y niños van a dibujar sus miedos en el papel de manera divertida y creativa. Se les mostrara algunos dibujos simples de miedos comunes para inspirarlos. Se les invita a los niños y niñas a trazar y colorear sus propios miedos en el papel, animándoles a expresarse libremente, donde usaran colores de su elección y creativos para darle un toque especial a sus dibujos. Una vez hayan terminado de dibujar sus miedos, se les anima a contar qué representan sus dibujos y cómo se sienten al respecto. Se guiará una conversación tranquila y comprensiva para ayudarles a procesar sus emociones.

Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo", donde se fortalecerán los comportamientos en la mesa y uso de la cuchara. A continuación, se dirigen a su descanso. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se invita a las niñas y niños a mover su cuerpo al ritmo de diferentes canciones. Fortaleciendo su motricidad gruesa y coordinación.

Humano
Instrumentos
musicales
Fichas de
ensartado
Grayolas
Hojas

Handwritten signature



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños se motivaron a participar cuando observaron los diferentes instrumentos musicales. Han tomado el palo de agua, Ethan, Dael, Isabella y Zoe las marumbas; Hanna, Camila y Antonelli las maracas, creando diferentes ritmos musicales donde acompañaron diferentes canciones. En la experiencia del tiempo libre se evidenció que las niñas y niños ubican más su enartada usando sus dedos índice y pulgar para lograr pasar el hilo por los diferentes agujeros. En la experiencia pedagógica se fortaleció su garabateo por los diferentes espacios de la hoja, donde las niñas y niños dibujaron sus miedos, Dael empezó hablando del monstruo motivando a los compañeros a dialogar indicando a la docente para que ella lo buscara en el aula lo que les ocasiona una gran alegría. Se evidenció más seguridad al tomar el crayón para sus trazos.

REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy las niñas y niños lograron explorar y expresar sus emociones de una manera creativa usando el garabateo como una forma de expresión.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
22 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocío Torres Fonseca	Taller creativo		
INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none">• Juego○ Literatura• Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal• Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ANIMALES QUE CAUSAN MIEDO				RECURSOS	
<p>Se recibirá a los niños y las niñas con fichas tubulares las cuales van a usar de forma creativa. Fortaleciendo su atención y concentración.</p> <p>Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, cuando todos estén en el aula se les entregara muñecos y mantas donde crearan sus propias historias entre las niñas y niños. Fortaleciendo su lenguaje y vínculos afectivos entre ellos.</p> <p>Posteriormente se invita a las niñas y niños a ubicarse en sus puestos de trabajo donde encontraran diferentes animales y se inicia realizando un dialogo indagando a que animales les tienen miedo. Luego se les leerá un cuento que incluyan animales, pero que también tengan un mensaje positivo y divertido. Esto ayuda a desensibilizarlos y a mostrar que no todos los animales son peligrosos. A continuación, se les proporciona Slim donde desarrollaran su creatividad motivándolos a elaborar el animal que más les causa temor, a su vez que se indaga por qué sienten esta emoción. Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo". A continuación, se dirigen a su descanso donde se colocará música sonidos de la naturaleza para descansar de forma tranquila. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se invita a las niñas y niños a cantar canciones sobre animales, incluyendo aquellos que pueden asustar, de una manera alegre y divertida. Las canciones pueden ayudar a quitarles el miedo.</p>				<p>Humano Muñeco Fichas tubulares Slim Parlante Canciones</p>	

De la



NIT: 830.072.010-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños realizaron diferentes creaciones con las fichas tubulares donde Camilo, Lian, Ethan se unieron para crear una torre la más alta posible con la que desearon tocar el techo. Mateo crea un avión realizando la mímica de hacerlo volar. En la actividad de tiempo libre las niñas y niños tomaron la iniciativa de cubrir con una manta a sus bebés, Dael, Hanna, Juliana, Zoe y Camilo. Se desplazaron por el aula arrullándolos, luego buscaron la colchoneta donde se acostaron y los acariciaban, Johan a su vez le canto canciones, se evidencio protección y cuidado por sus muñecos. En la experiencia pedagógica las niñas Danna Gabriela, Juliana, Hanna manifestaron el tigre les causaba miedo donde Hanna argumenta "el de verdad". Lian Antonio refiere "el elefante", mostrando en el juguete su alargada nariz y las orejas grandes. Simon y Hanna manifestaron el canguro porque las picaba mostrando en su cuerpo las picaduras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy esta experiencia está diseñada para ser entretenida y segura para las niñas y niños contribuyendo a su desarrollo cognitivo y emocional de manera positiva, donde se adaptó según las necesidades y gustos de los niños y niñas donde se promueve un espacio cálido y acogedor.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 <hr/> FECHA: MARZO 01 DE 2024 <hr/> VERSION 2 <hr/> PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocío Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Permitir a las niñas y niños exteriorizar sus miedos a través del arte, ayudándoles a manejarlos de manera creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MURAL DEL TEMOR	RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y las niñas con fichas de encajar las cuales van a usar de forma creativa. Fortaleciendo su atención y concentración.</p> <p>Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, cuando todos estén en el aula se les entregara accesorios de cocina donde crearan sus propias historias entre las niñas y niños. Fortaleciendo su lenguaje adquiriendo mayor vocabulario.</p> <p>Comienza este momento explicando a los niños qué es el temor y hablando sobre cosas que les puedan dar miedo, como la oscuridad, los monstruos, los ruidos fuertes, etc. Posteriormente se proporciona a los niños y niñas hojas de papel grande colocadas en una pared o mesa para crear un mural colectivo. Se les invita a dibujar o representar en el papel aquello que les genera miedo. Pueden usar crayolas, marcadores o recortes de revistas para expresarse. Mientras los niños trabajan en su parte del mural, se motivan a dialogar sobre sus miedos animándolos a compartir lo que sienten. Una vez que todos los niños hayan contribuido al mural, pueden se pegan sus creaciones en un pliego de papel Kraff para realizar el collage colectivo que refleje los diferentes temores de cada uno.</p> <p>Luego nos desplazamos a realizar el lavado de manos donde se les explica a las niñas y niños su importancia para eliminar los gérmenes que allí se encuentran realizando los movimientos correctos para luego recibir su alimentación "almuerzo". A continuación, se dirigen a su descanso. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se les invita a reflexionar sobre cómo enfrentar los miedos brindando seguridad en ellos, ofreciéndoles un espacio seguro para expresarse.</p>	Humano Accesorios cocina Papel Kraff Crayolas Crayolas Hojas

Deic



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

El día de hoy los niños y niñas ingresan al Jardín la docente les brinda la bienvenida con un fuerte abrazo y preguntándoles cómo se encuentran? la mayoría contesta que están felices. luego se les brinda fichas donde comparten con sus pares y realizan sus propias creaciones. Hanna, Juliana llaman a la docente para mostrarles las torres que realizaron, durante el juego libre compartieron con los niños y niñas de parvulos A estuvieron contentos y realizando sus propios juegos Antonela, Camilo jugaron que estaban haciendo el desayuno y le llevaban a la profe, posteriormente se ubican en círculo donde la docente les pregunta que cosas les causa miedo? Juliana contesta que le da miedo la oscuridad, Dad, Simon, Camilo dicen que le tienen miedo a las arañas. Lian comenta que le tiene miedo a un señor la docente le pregunta quien era ese señor y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

donde estaba. pero el niño no quiso comentar más. Se queda callado.

Reflexión: Se logró evidenciar que nosotras como maestras debemos estar atentas a las voces de los niños y niñas en el momento preciso.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocío Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Ofrecer herramientas a las niñas y niños para identificar y gestionar las emociones de forma saludable

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¡A DORMIR MONSTRUOS!

RECURSOS

Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa donde encontrarán fichas para todas las cuales van a promover fortalecer su imaginación y creatividad.

usar de forma creativa. Fortaleciendo su atención y concentración.

Luego nos desplazamos a desplazarnos al momento del juego libre donde encontrarán el laberinto lazos de motricidad, los cuales las niñas y niños transportarán las fichas hasta el otro extremo del circuito. Fortaleciendo su motricidad fina y concentración.

¡Posteriormente, con ayuda de la docente se les leerá a las niñas y niños el cuento "¡A Dormir, Monstruos!" para darles la idea que hay monstruos amigables que ayudan a dormir. Después de la lectura, se les propone crear un monstruo de peluche. La experiencia consiste en rellenar un calcetín con relleno de almohadas para crear el cuerpo del monstruo. Los niños pueden decorar el calcetín con ojos saltones adhesivos o botones, y usar marcadores lavables para dibujar boca, nariz y otros detalles. Una vez terminen de decorar su monstruo, pueden darle un nombre ayudándoles a sentirse protegidos y seguros.

Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo", luego se realiza el lavado de dientes donde se refuerza los movimientos correctos para su higiene. A continuación, se dirigen a su descanso. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se invita a las niñas a hablar sobre cómo se sienten al tener a su monstruo de peluche con el cual van a crear diálogos con sus pares. Fortaleciendo en ellos vínculos afectivos y su lenguaje.

Humano
Fichas
Calcetines
Marcadores
Botones,
Adhesivos
Relleno de
almohada

De la



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

El día de hoy las niñas y niños ingresaron al jardín la docente les da la bienvenida brindándoles un fuerte abrazo y preguntándoles cómo se encuentran la mayoría contesta que están bien, luego se dirigen a sus mesas donde encuentran fichas de armadura, donde se muestran muy interesados haciendo sus propias creaciones y compartiendo con sus pares, durante el juego libre interactuaron compartieron fortaleciendo su motricidad fina y concentración, posteriormente se ubican en colchonetas para contarles el cuento todos estaban atentos observando cada una de las imágenes que se les presentaba, Hana dice que ella le tiene miedo a los monstruos que salen de la noche, posteriormente rellenan un calcetín para crear el cuerpo del monstruo todos estaban animados y atentos en la creación del títere Antonela, Juliana, Zoe les

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

mostraba a sus compañeros y a la docente su títere Wilmer tiro el calcetín y no quiso hacer nada.

Reflexión: Esta experiencia fue significativa permitió observar comportamientos de concentración en las niñas y niños

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
24 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller orofacial		
INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños los diversos músculos orofaciales que son esenciales para el desarrollo del habla.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none">• Juego○ Literatura• Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal• Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO VOY CREANDO				RECURSOS	
<p>Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a repetir trabalenguas Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. Fortaleciendo su lenguaje y fluidez verbal.</p> <p>Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, cuando todos estén en el aula se les entregara títeres donde crearan sus propias historias entre las niñas y niños. Fortaleciendo su lenguaje y vínculos afectivos entre ellos.</p> <p>A continuación, nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse alrededor de las mesas allí encontrarán una imagen de temor donde le colocaran una gota de pintura y con ayuda de un pitillo lo soplaran esparciéndola, creando una obra de arte muy divertida. Favoreciendo su creatividad y fortaleciendo sus movimientos orofaciales. Luego nos desplazamos a realizar el lavado de manos usando los movimientos correctos, eliminando bacterias para continuar a recibir la alimentación "almuerzo". Luego se dirigen a su descanso. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se invita a las niñas y niños a observar el video de ejercicios oral motores donde deben repetir los ejercicios con su lengua para continuar fortaleciendo los músculos faciales que intervienen en el habla ayudando más adelante a mejorar la pronunciación de diferentes palabras. Fortaleciendo su lenguaje</p>				<p>Humano Trabalenguas Cartulina Tempera agua Video</p>	

Delia



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Luego de realizar el Saludo inicial. Se pasa a Cantar algunas canciones infantiles y repetir algunos trabalenguas. Doel, Juliana, Zoe se reían al escuchar a la docente ninguno repetía el trabalenguas. ellos mismos proponían las canciones cada uno pasa adelante y con ayuda de la docente las cantaban. Durante el juego libre se pudo observar que a la mayoría de niños les encata las fichas de armatodo Lian, Camila, Simon arman sus torres y despues se ponen a jugar a los Soldados, Eithan contruyo un puente y despues empezo a caminar sobre el los demas niños lo emitoran haciendo lo mismo, al momento de guardar las fichas a la mayoría no les gusta y les cuesta un poco. Posteriormente se dirigen al Salon y se ubican en mesas. la docente les da la instruccion de lo que se va a realizar. la docente le pide el Favor a Lian y Sergio que les pase hojas a los compañeros, ellos se ven

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

animados y entusiasmados todos quieren ayudar a repartir los materiales. la docente les dice que no pueden tocar la pintura hasta que ella les diga. la mayoría les cuesta seguir instrucciones y empiezan a coger la pintura y esparcirlas por las manos y realizar puntos en la hga y en la cara. Isabella le cuesta un poco realizar el soplo con el pitillo

 NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 <hr/> FECHA: MARZO 01 DE 2024 <hr/> VERSION 2 <hr/> PAGINA 1 DE 2
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: RECETA PARA EL TEMOR	RECURSOS
--	----------

<p>Se recibirá a los niños y las niñas con fichas tubulares las cuales van a usar de forma creativa. Fortaleciendo su atención y concentración.</p> <p>Luego nos disponemos a desplazarnos al momento del juego libre, cuando todos estén en el aula se les entregara muñecos y mantas donde crearan sus propias historias entre las niñas y niños. Fortaleciendo su lenguaje y vínculos afectivos entre ellos.</p> <p>Posteriormente se les explica a las niñas y niños que van a crear juntos una receta especial para enfrentar y superar sus temores. Se les pide que piensen en un miedo que tengan y que les gustaría vencer. Puede ser algo como la oscuridad, los monstruos, los ruidos fuertes, entre otros. Luego se ira colocando de a un ingrediente, se agrega una cucharada de valentía "sal", un kilo de poder "harina", una porción mágica de coraje "aceite", una varita de poder "agua". Luego se mezcla los ingredientes hasta obtener una masa, la cual van a manipular siempre que sientan medo. Esta receta les recordara que tienen dentro de ellos los ingredientes necesarios para enfrentar cualquier temor. Para que las niñas y niños se sientan más seguros sus miedos de una manera más creativa y positiva.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo". A continuación, se dirigen a su descanso donde se colocará música sonidos de la naturaleza para descansar de forma tranquila. Para luego empezar con su actividad de cierre donde se invita a las niñas y niños a explorar con la masa explorándola según el interés de cada uno, usando instrumentos como el rodillo, donde fortalecerá su imaginación y motricidad fina.</p>	<p>Humano Fichas Harina Agua Aceite Rodillo Parlante</p>
--	--

Handwritten signature



NIT: 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños realizaron diferentes creaciones con las fichas tubulares. Lian, Camilo y Danna simulaban haber creado armas, imitando el sonido "pum-pum" cuando se señalaban de uno a otro. Wilmer y Mateo se observaban entre ellos por los agujeros de las fichas simulando un telescopio y buscando objetos desconocidos. En el momento del juego libre las niñas y niños mostraron interés al observar los muñecos, Juliana, Camilo, Hanna, Ethan y Zoe los toman en sus manos cubriéndolos con mantas y paseándolos por el salón. Luego los colocaron sobre una colchoneta donde Juliana y Zoe se arripan con su muñeco abrazándolos. En la experiencia pedagógica las niñas y niños disfrutaron manipular la harina con el agua, amasándola con la que realizaron diferentes creaciones Sergio, Simon e Isabella realizaron rollos para hacer serpientes, Matteo, Ethan realizaron arepas. Hanna y Danna crearon esferas haciéndolas rodar de

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

un lugar a otro.
En la reflexión pedagógica del día de hoy las niñas y niños desarrollaron y fortalecieron su coordinación visomotriz ayudando a mejorar su desarrollo y destreza con las manos.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller Motriz

INTENCIONALIDAD: Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAJA COME MIEDOS	RECURSOS
--	----------

Se da la bienvenida las niñas y niños invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares.

A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se les invita a usar fichas tubulares donde usaran su imaginación para realizar diferentes creaciones. Fortaleciendo su imaginación y creatividad.

Posteriormente se dialoga con las niñas y niños para presentarles la "caja come miedos", explicándoles que es un objeto mágico que ayuda a atrapar y alejar todos los miedos que puedan tener. Luego se les invita a decorar la caja con pegatinas, marcadores y otros materiales de su elección para hacerla especial y única. Con ayuda de la docente se puede escribir palabras como "Valentía", "Protección" o "Amor" en la caja para reforzar su propósito. Los niños dibujan sus miedos en trozos de papel y se pegan dentro de la caja. Luego, se les pide que depositen esos papeles en la caja para que el "Come Miedos" se los lleve lejos. Para sentirse protegidos y seguros.

Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo", donde se les comenta la importancia de consumir fruta y verdura para crecer saludables. Luego se dirigen a su descanso. Para continuar con su actividad de cierre donde se motiva a las niñas y niños a comentar como se sintieron en las experiencias del día, que fue lo que más les gustos. Fortaleciendo su lenguaje y memoria.

Humano
Una caja pequeña.
Pegatinas, marcadores, papel de colores

Dele



NIT: 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se da la bienvenida a las niñas y niños donde llegan a participar en las rondas infantiles siendo de su preferencia el lobo donde disfrutaron cuando la docente va en su búsqueda atraparlos, a su vez que imitaron las acciones que el lobo indicaba como bññññ, vestirse, comer entre otros. En el momento del tiempo libre crearon con las fichas tubulares objetos como el telescopio por donde observaron por los agujeros al otro extremo como lo hizo Lian y Mateo. Danna, Esthan y Dael construyeron armas simulando el sonido cuando señalaban a alguien representando a los policas "pun-pun". En la experiencia pedagógica se les entrega a las niñas y niños hojas donde realizaron sus dibujos. de Lian y Danna colorearon con el color negro donde manifestaron "ese color me ha mieda". Danna dice "me asusto" indicando que se asusta, al introducir el papel en la caja sonrió sintiendo tranquilidad, manifestándolo con sonrisas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica a las niñas y niños les agrada el material utilizado sintiéndose seguros y tranquilos después de finalizada la experiencia fortaleciendo en ellas seguridad y confianza en sí mismas.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 de agosto 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller de expresión

INTENCIONALIDAD: : Brindar a las niñas y niños herramientas simbólicas para enfrentar los miedos de manera positiva.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ADIOS TEMOR"

RECURSOS

Se recibirá a los niños y las niñas cantando la canción buenos días amiguitos como están, donde se ira nombrando a cada por su nombre, fortaleciendo de esta manera su lenguaje. A continuación, se realiza el momento de juego libre donde encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, realizando sus propias creaciones, fortaleciendo su imaginación.

Luego de este momento, nos dirigimos a nuestro espacio pedagógico, realizaremos el saludo inicial, el cual está compuesto por diferentes rondas y canciones que fortalecen los procesos de lenguaje, una vez finalice este las niñas y los niños se organizaran en sillas formando una media luna, la docente en este momento realiza la lectura del cuento "Ramón de Preocupón", al finalizar se realiza una pequeña asamblea abordando lo sucedido durante el relato, luego nos organizamos en mesas, en este momento, llegará "Temor" a realizar la entrega de materiales con los cuales realizaremos nuestros "quitapesares" que en este caso serán títeres, el personaje se despide y nos invita a estar acompañados por el títere que elaboraremos para enfrentar nuestros temores.

Luego nos desplazamos a recibir la alimentación "almuerzo". Para continuar a realizar el cepillado de dientes donde se practica la forma correcta de una buena higiene bucal. Para luego dirigirse a su descanso. Posteriormente se continua con su actividad de cierre donde se motiva a las niñas y niños a comentar como se sintieron en las experiencias del día, que fue lo que más les gustos. Fortaleciendo su lenguaje y memoria.

Recurso humano
Rompecabezas
Cuento
"Ramón Preocupón"
Medias
Algodón
Ojos Locos
Lana
Silicona
Liquida

Dele



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del día de hoy las niñas y niños se sintieron motivados y felices al escuchar su nombre en la canción de bienvenida demostrando con sus sonrisas. A continuación crearon diferentes construcciones con las fichas de encajar donde Lian crea un tren con 6 vagones, imitando el sonido característico "chu-chu", Sergio crea un carro ubicando correctamente las llantas y dice a los amigos "mira carro" refiriendo que le observen su carro. En la experiencia pedagógica centraron su atención en el video proyectado de Ramon Preguntón cuando observaron que aparecía el papá de Ramon lo manifestaron verbalmente, así como a Mamá, quien inicia nombrándolos y relacionándolos. Al Sergio, cuando se les invitó a elaborar a quitapesares, pegaron con alegría y concentración papel seda para demostrar su interés.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagógica del día de hoy se evidenció concentración y buena disposición al usar los materiales propuestos, a su vez que se encontraban motivados al ver el resultado final de quitapesares, donde se brindo las herramientas simbólicas donde enfrentaron y reconocieron sus miedos que ya tenían previamente manifestando con tranquilidad y seguridad.